

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA DUNE DI PISCINAS, 28 AGOSTO 2022

a cura di Luca Di Bartolo

Con Vania Argiolas alla luce del Tramonto per un progetto di video danza

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'utilizzo della fotografia come mezzo 'cosciente' di narrazione dell'azione danzata e delle emozioni che in noi prendono forma di fronte ad essa.

Ha come fine quello di avvicinare i partecipanti alla danza, in quanto linguaggio personale di ogni artista.

Non si propone come momento unilaterale in cui il danzatore diviene modello distaccato dalla sua spiritualità per essere 'oggetto' a cui chiedere di 'fare' ma piuttosto come un momento in cui confrontarsi assieme con diverse personalità reali, con i loro propositi di espressione attraverso il corpo.

In questo caso l'occasione è particolare in quanto con Vania Argiolas abbiamo deciso di realizzare un progetto di video danza nella parte delle Dune di Piscinas meno note, ma estremamente affascinanti.

L'intenzione è quella di dedicare parte del tempo alla riproposizione di una coreografia in un contesto piuttosto diverso dal palco: la sabbia e la pendenza per quando leggera del lunghissimo pendio su cui andremo.

Inoltre c'è l'intenzione di creare un incipit ed una conclusione che incornicino, a livello di sceneggiatura, la parte danzata; qui i partecipanti potranno dare il loro contributo immaginativo e su tale aspetto individuare la fotografia per ognuno più opportuna.

Sarà ancora una volta un'esperienza nuova e spero intrigante per chi vorrà farne parte.

Non avremo un palco di legno ma una distesa di sabbia, non avremo luci da palco, ma sarà la luce del tardo pomeriggio e del tramonto ad accompagnarci sino a notte.

Breve programma dell'evento - ancora in fase di elaborazione.

Ore 15:00 - Ci incontreremo alla Laveria Brassey, sulla strada per Piscinas.

Ore 15:30 - Incontro all'Oasi Chiosco Bar - inizieremo con una presentazione di Vania e di ogni partecipante, farò una introduzione al mio lavoro di fotografo incentrata su quelli che considero gli aspetti più specifici del mio agire assieme ai danzatori, inoltre in questo caso specifico introdurrò il progetto di video danza e come i partecipanti potranno contribuire alla sua costruzione.

Ore 16:30 - avvicinamento alla zona meridionale delle Dune.

Ore da valutare assieme - fine laboratorio - individuazione di una giornata successiva per rivedersi e riflettere assieme sul materiale realizzato.

L'adesione al Laboratorio prevede un costo di 80,00 euro.

Info e iscrizione: 393 9285547 - info@lucadibartolo.net - www.lucadibartolo.it

Preciso che tutto il materiale prodotto non potrà essere pubblicato in alcun modo se non previa verifica da parte di Vania Argiolas, che comunque ci rilascerà una liberatoria per il suo successivo utilizzo non commerciale.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA IN SCENA - LA NOSTRA OSPITE

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

VANIA ARGIOLAS

Nasce a nel 2002.

Lo studio della danza comincia a tre anni, inizialmente come gioco, poi la passione accresce sempre di più.

Frequenta la scuola Casadelladanza di Luigia Frattaroli a Cagliari dal 2010 al 2015, si trasferisce poi ad Amburgo per proseguire gli studi presso l'Hamburg Ballet School di John Neumeier, dove si diploma nel 2021.

Durante la sua permanenza in Germania partecipa alla messa in scena di diversi spettacoli come "Erste Schritte" nel teatro Staatsoper Hamburg, "Nijinsky Gala", "Werkstatt der Kreativität XI", "Intermezzo", "Theaternacht" e tanti altri.

Tornata a Cagliari nel 2021 prende parte a "Orfeo e Euridice" al Teatro Lirico di Cagliari.

"Per me la danza è come un pezzo di puzzle della mia vita, se ne faccio a meno poi ne sento la mancanza...È un qualcosa che mi ha fatto crescere tanto, soprattutto interiormente. A volte uso la danza come un modo per sfogarmi e liberarmi da emozioni negative, è terapeutica e liberatoria. Quando la danza richiede tutta la tua mente e corpo, sei immersa e concentrata su essa, ed è un mondo che in pochi capiscono, tanto impegnativo quanto intrigante ed emozionante."



Workshop di fotografia di danza
Dune di Piscinas 28 Agosto ore 17:00

danzatrice
Vania Argiolas

Quota di iscrizione: 80 euro - numero massimo di partecipanti: 6
Termine per l'iscrizione: 25 Agosto 2022
Info e iscrizione: 393 9285547 - info@lucadibartolo.net - www.lucadibartolo.it

Organizzato da SARDINIA@DANCE
Visual and Choreographic Art Lab
dance | photography | video

amorphe

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - DUNE DI PISCINAS 28 AGOSTO 2022

spazio di corpi in movimento - tracce narrate in fotografia
organizzazione Luca Di Bartolo

SCHEMA ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____ nato/a il _____

residente in via _____ n°civico _____ città _____ cellulare _____

indirizzo e-mail _____ sito internet _____

chiede di essere ammesso al Laboratorio in oggetto.

Gradiremmo se in poche righe ci raccontassi se hai già avuto altre esperienze nell'ambito della fotografia di scena e danza, prima di questo evento.

QUOTA di PARTECIPAZIONE

Il costo di 80,00 euro prevede l'adesione al Laboratorio.

Il pagamento della quota di iscrizione al Laboratorio (80 euro) va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 4737 7307 intestata a Luca Di Bartolo all'atto dell'adesione. L'intera somma verrà restituita se il Laboratorio non dovesse svolgersi a causa di un numero non sufficiente di iscritti; in tal caso arriverà comunicazione entro il 25 Agosto.

Con la presente il partecipante dichiara di sollevare da qualsiasi responsabilità i danzatori ospiti e gli organizzatori, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante il laboratorio, durante gli spostamenti in auto o altro mezzo, da e verso il luogo del laboratorio stesso.

Data _____ Firma _____

Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" ai sensi dell'art. 13 D.L.196/2003 (legge privacy) con la firma della presente in calce.

Data _____ Firma _____